



كلية الدراسات العليا

برنامج النوع الاجتماعي والتنمية

عنوان الرسالة:

Archeology of Arabic Emotions "Foundation":

**A research in the Mechanisms of Reception and Interpretation of
Palestinians Audiences for Noor's Series as a (model)**

آركيولوجيا " مؤسسة " العواطف العربية:

بحث في آليات استقبال وتأويل المشاهدين الفلسطينيين لمسلسل نور كـ (نموذج)

إعداد الطالب: مصطفى محمد سليمان بشارات (1065136)

إشراف: د.وداد البرغوثي

أعضاء لجنة الاشراف: د. إصلاح جاد و د.وليد الشرفا

"قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في برنامج النوع الاجتماعي والتنمية من

كلية الدراسات العليا في جامعة بيرزيت، فلسطين"

تاريخ المناقشة 2011/5/12



عنوان الرسالة:

Archeology of Arabic Emotions "Foundation":

A research in the Mechanisms of Reception and Interpretation of
Palestinians Audiences for Noor's Series as a (model)

آركيولوجيا " مؤسسة " العواطف العربية:

بحث في آليات استقبال وتأويل المشاهدين الفلسطينيين لمسلسل نور كـ (نموذج)

إعداد الطالب: مصطفى محمد سليمان بشارت (1065136)

تواقيع لجنة الاشراف:

د.وداد البرغوثي رئيسة لجنة الاشراف:

د.إصلاح جاد عضوة لجنة الاشراف:

د.وليد الشرفا عضو لجنة الاشراف:

تاريخ المناقشة 2011/5/12